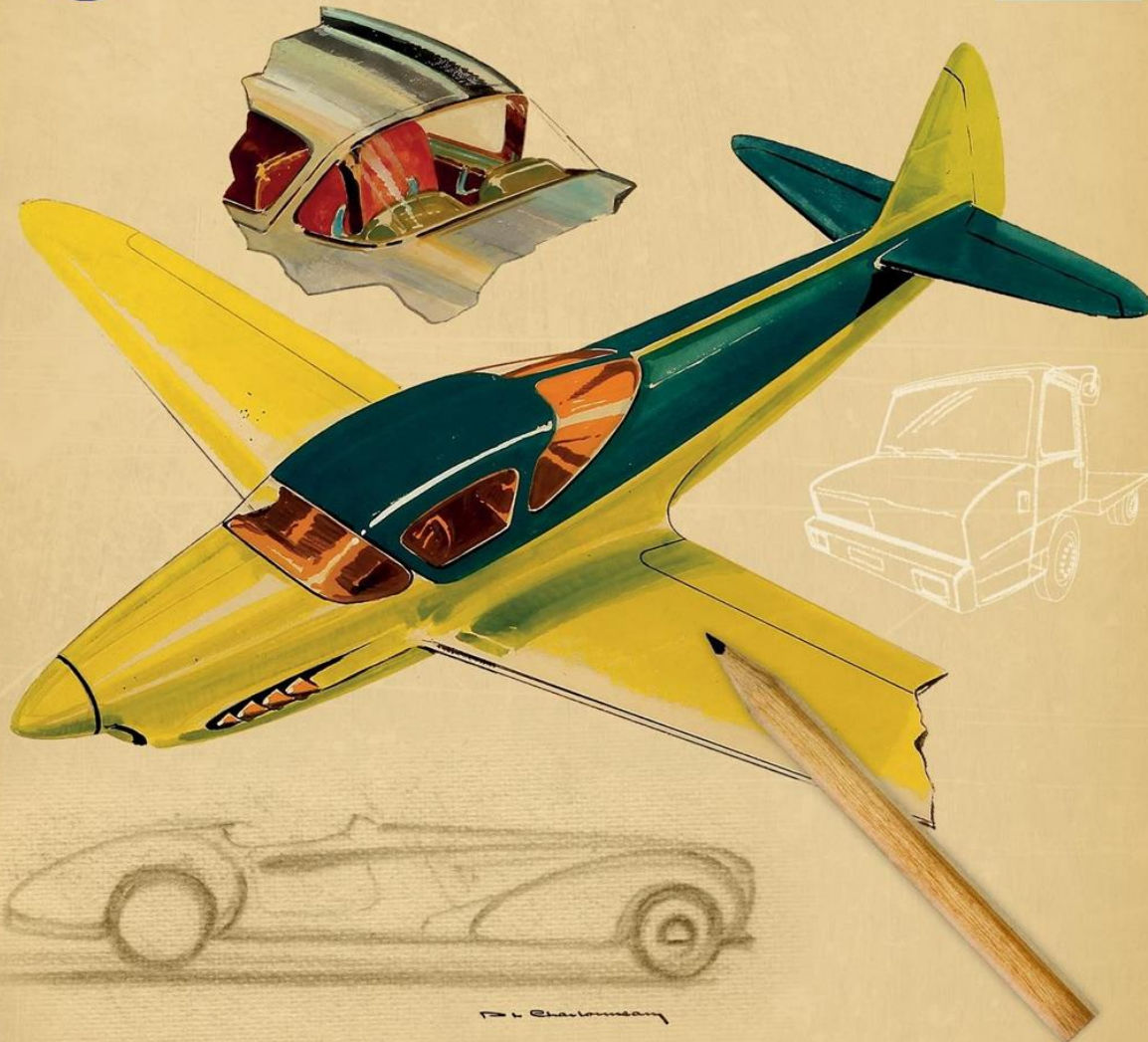


Exposition Auto / Aéro

Charbonneaux

Artiste et designer

24 et 25 mai 2025



ESPACE AIR PASSION

Angers-Loire-aéroport 49140 Marcé

Tel : 02 41 33 04 10

www.musee-aviation-angers.fr

Notre musée ESPACE AIR PASSION *retiens* de plus en plus *l'attention des* collectionneurs et amateurs de voitures anciennes

Ce public de connaisseurs de belles mécaniques trouve une similitude évidente entre les 2 modes de déplacements

Les débuts de l'aviation et de l'automobile se superposent parfaitement, l'un empruntant à l'autre et vice et versa.

Depuis 2023 nous organisons au printemps un temps fort annuel qui met en valeur des marques et des personnalités ayant *laissé leur empreinte dans* l'histoire de l'automobile et *dans* l'histoire de l'aviation.

2023 *André* MOYNET

En 2024 Renault et Caudron à travers l'emblématique ingénieur Marcel Riffard précurseur dans bien des domaines.

Pour 2025 notre choix s'est porté vers Philippe Charbonneaux artiste et designer

La manifestation intitulée :

Philippe CHARBONNEAUX artiste et designer
les 24 et 25 mai

Tout au long de ce Week-end nous proposons des expositions, des vidéos, des conférences, des ventes d'ouvrages sur P Charbonneau

Ainsi les 24 et 25 avril 2025 nous honorerons Philippe Charbonneaux au travers d'affiches, de documents, de photos, des vidéos et de témoignages

Nous accueillerons des intervenants ayant connus P Charbonneaux

Notamment son fils Hervé Charbonneaux, Roland Roy spécialiste des carrosseries qui a collaboré avec P Charbonneaux, Christophe Pund expert en véhicules de collection ?, Henri Dupont Président du Club des anciennes Renault d'Ile de France,

Nous aurons comme chaque année le soutien et la collaboration de l'Automobile Club de l'Ouest : Alain Le Faucheur qui nous présentera les 24 h du Mans 1937 et 1939 avec la victoire de Jean Pierre Wimille sur Bugatti co créateur d'un prototype GT à moteur central avec P Charbonneaux.

L'association Renault Histoire (association reconnue officiellement par le constructeur Renault et composé d'anciens cadres et techniciens Renault) nous apporte son concours historique et documentaire.

Seront présents des membres des clubs des anciennes Renault d'Ile de France et du Mans ainsi que des membres du Corvette Club de France.

Nous avons le soutien *de la fondation* Marius Berliet de Vénissieux

Ces passionnés présenteront des R8, des R16, des Corvette C1 , un Berliet Stradair *un tracteur routier Bernard a cabine Charbonneaux* et d'autres surprises.

Tous les collectionneurs d'autos (toutes marques) sont les bienvenus *comme lors de nos précédentes éditions*

Philippe Charbonneaux : Un Visionnaire du Design Industriel

Biographie

Philippe Charbonneaux est né le 18 février 1917 à Paris et décédé le 4 juin 1998 à Reims. Il était un designer industriel français spécialisé dans l'automobile et l'aéronautique.

Son frère aîné Pol Charbonneaux était colonel de l'armée de l'air

Parcours Scolaire et Professionnel

Bien que Charbonneaux n'ait pas suivi une formation artistique formelle, il a débuté sa carrière en [dessinant des avions dès son plus jeune âge](#), publiant ses premiers dessins de voitures dans la revue "L'équipement automobile". Durant son service militaire dans l'armée de l'air française (1937-1939), il a présenté ses premiers designs à divers carrossiers parisiens. Après la guerre, il a travaillé pour [Delahaye, où il a conçu la Delahaye 235](#). Il a également contribué au design de la Chevrolet Corvette au centre de style de General Motors à Detroit.

Réalisations

Philippe Charbonneaux a laissé une empreinte significative dans le domaine du design industriel. [Parmi ses réalisations notables figurent](#) :

- **Voitures** : La Citroën Traction Avant 15-Six du président René Coty, la Salmson 2300S Barquette, un coupé Citroën 2CV sport, *coupé GT Wimille-Charbonneaux*, *Berliet Stradair*, cabine pour les tracteurs routier Bernard et de nombreux camions publicitaires.
- **Avions** : Il a dessiné des aéronefs pour l'armée de l'air française et a créé des œuvres d'art représentant des avions.
- **Autres produits** : [Son portfolio inclut également des réfrigérateurs, téléviseurs, jouets, lampes, réveils, et divers autres objets.](#)

Créations et Développements

En tant que pionnier du design industriel en France, Charbonneaux a développé des véhicules innovants et introduit des concepts novateurs dans [le design automobile](#). Son bureau de style à Paris, véritable centre de créativité, lui a permis de collaborer avec des designers renommés tels que Paul Bracq et Michel Vioche.

ESPACE AIR PASSION

Aéroport Angers Loire

49140 Marcé

MUSEE ESPACE AIR PASSION

En quelques mots

Le Musée Espace Air Passion, situé à l'aéroport Angers Loire, a été fondé par des passionnés d'aviation en 1981 pour préserver le patrimoine aéronautique.

Il a commencé ses activités en restaurant des planeurs dans des conditions modestes avant de collaborer avec la ville d'Angers pour restaurer l'avion de René Gasnier. Un premier hangar a été inauguré en 1988, marquant le début de la transformation vers un musée régional de l'air.¹²

Le transfert vers l'aéroport Angers Loire en 1998 a permis de créer un musée d'ampleur nationale. Avec l'embauche de salariés et la professionnalisation des ateliers, le musée a ouvert ses collections au public et est devenu une unité d'entretien reconnue au niveau européen.³⁴

Le musée organise des expositions permanentes et temporaires, participe à des événements aériens et accueille des événements spéciaux.

Notre musée accueille 30 000 Visiteurs par an. Il présente également des éléments de sa collection lors de manifestations locales : , foires exposition etc.

Nous avons été invités au dernier Le Mans classique et nous espérons être présent à « Le Mans Classique 2025 »

Présentation développée

Le Groupement pour la Préservation du Patrimoine Aéronautique : **G.P.P.A.** a été créé en 1981 par un groupe d'amis passionnés d'histoire de l'aviation qui se désolait de voir partir à l'étranger ou de voir partir simplement à la destruction de nombreuses machines anciennes ainsi que des documents ou objets divers liés à l'aéronautique de collection, tout ce qui avait fait le patrimoine et l'histoire aéronautique de l'Anjou, de la région Pays de la Loire et de la France.

Ce groupe d'amateurs plus riches d'enthousiasme que de moyens a démarré l'activité de l'association en restaurant un planeur dans le sous-sol d'un de ses membres, puis a bénéficié d'une place réduite que lui a alloué l'Aéro Club de l'Ouest implanté alors sur l'aérodrome de Avrillé (49240) au nord d'Angers, ce qui a permis d'entreprendre d'autres restaurations par la suite.

La restauration de l'avion de René Gasnier, un Angevin pionnier de l'aviation, a été confiée au GPPA par la ville d'Angers propriétaire de l'aéronef, ce qui a été le point de départ d'une collaboration avec la municipalité angevine qui dure encore à ce jour.

Un premier hangar a été inauguré en 1988, puis agrandi l'année suivante ce qui a permis de passer progressivement de l'esprit restauration seule à une vision plus étendue évoluant vers le musée et pour ce faire une nouvelle identité commerciale a été adoptée : Musée

régional de l'air (précédemment : les ailes d'Anjou GPPA)

Le transfert de l'aérodrome d'Avrillé en 1998 (livré aux promoteurs immobiliers) vers le nouveau site de l'aéroport Angers Loire situé à Marcé - 49140 - situé à 25 kms à l'est d'Angers a été le début de l'apparition d'un vrai musée d'ampleur nationale.

Grâce à l'embauche de 3 salariés il a été possible d'ouvrir les collections à la visite générant ainsi un nombre de visiteurs permettant de pérenniser à la fois le musée et les emplois créés..

Parallèlement l'association a développé la professionnalisation de ses ateliers (menuiserie, entoilage, mécanique, magasin et réserves) qui sont devenus Unité d'entretien agréé en 1991 par la DGAC et désormais reconnus au niveau européen depuis 2010.

Une intense réflexion a été menée sur la muséographie, l'accueil des visiteurs y compris PMR ainsi que vers les jeunes avec diverses opérations orientées vers eux (escadrille air jeunesse entre autres)

L'exposition permanente d'une cinquantaine d'aéronefs avions planeurs hélicoptères est soutenue par des expositions temporaires à thèmes, les réserves ne comptent pas moins de 150 machines en attente de restauration.

Outre ces présentations 2 axes forts ont été développés : création d'un centre d'archives et de documentations (ouvrages techniques, historiques, plans, manuels divers et collections de revues spécialisées depuis les débuts de l'aviation) et préservation du patrimoine modélistes (appareils et moteurs)

En 2013 le musée a changé d'appellation et est devenu : Espace Air Passion

A travers sa flottille de machines restaurées et en état de vol le musée participe à des meetings aériens et également à des expositions hors du musée (salons divers, Le Mans Classique, etc)

Le musée est également un lieu recherché pour l'organisation d'événements d'exceptions (présentation de véhicules, de produits, séminaires, soirées privées, spectacles insolites)

Avoir, sur le site du musée la liste des partenaires auto et poids lourds ayant utilisé le musée pour leurs présentations de modèles et leurs réceptions.

ESPACE AIR PASSION

Angers Loire Aéroport

49140 Marcé

[Musée | Espace Air Passion | GPPA | Marcé](#)

A propos l'association



Le musée associatif Espace Air Passion - GPPA s'est spécialisé dans la préservation du patrimoine aéronautique de l'aviation légère civile et militaire, ainsi que de l'aéromodélisme.



Depuis 1981, le musée restaure et remet en état de voler des avions et planeurs historiques, grâce à une équipe de bénévoles passionnés.

**UNE ASSOCIATION LOI 1901 QUI PRÉSERVE, RESTAURE, EXPOSE
UNE COLLECTION DE PLUS DE 200 AÉRONEFS HISTORIQUES ET
ACCUEILLE PLUS DE 20 000 VISITEURS PAR AN.**



Espace Air Passion est devenu depuis 40 ans le musée de référence en France dans les domaines de l'aviation légère civile et militaire, du vol à voile, de la construction amateur et de l'aéromodélisme.

L'association a sauvé et préserve plus de 200 appareils historiques, dont une vingtaine est maintenue en état de vol. La qualité de ces restaurations est régulièrement primée, notamment par la Fédération Aéronautique Internationale. Trois planeurs de la collection sont également classés Monuments Historiques. Enfin, le musée entretient des relations étroites avec la Direction Générale de l'Aviation Civile et l'Aéro-club de France.

Espace Air Passion dispose de 400 m² d'ateliers spécialisés et assure la gestion d'un centre de documentation. Ce patrimoine est valorisé à travers un hall d'exposition de 3 500 m².

Qui sommes nous

Tout part d'un groupe d'amis qui se mobilisa pour sauver le patrimoine, alors en péril, de l'aviation légère et du vol à voile français.

1981

Création du Groupement de Préservation du Patrimoine Aéronautique (G.P.P.A.).

1984

Fin de la restauration de l'aéroplane de René Gasnier. La collection compte 9 appareils.

1992

le musée reçoit le Piper L4H. Il sera baptisé « Ville d'Angers » pour rappeler sa participation à la libération de la cité angevine en 1944.

1994

La collection compte 20 appareils.

1998

Déménagement vers le nouvel aéroport d'Angers-Marcé et création de 2 emplois.

2000

Inauguration du Musée Régional de l'Air scénographié.

2004

La collection compte 99 appareils.

2013

Le Musée Régional de l'Air devient Espace Air Passion. Création d'un 3^{ème} emploi en 2014.

2020

La collection compte plus de 200 aéronefs, dont 40 sont exposés.

Que faisons nous ?

Espace Air Passion, c'est une équipe de 250 membres bénévoles. Ils sont le cœur de l'association du musée et participent à la restauration des avions, planeurs et moteurs du musée. Mais pas seulement !



TECHNIQUE

Restauration et entretien des moteurs et aéronefs, gestion des réserves. Les techniques de restauration sont transmises via notre filière des « Métiers rares de l'aéronautique ».



MUSÉE

Ouvert à tous avec la volonté de déclencher des vocations : c'est un musée vivant où l'on peut toucher les collections et découvrir leurs secrets en compagnie des bénévoles.



PÉDAGOGIE

Espace Air Passion accueille 3 000 scolaires/an et initie à l'aviation ses « Cadets du musée ».



ANIMATION

Une équipe de bénévoles anime les attractions du musée, assure les visites guidées et représente Espace Air Passion lors des événements extérieurs.



DOCUMENTATION

Un centre d'archives unique en Europe, conservant plus de 200 000 photos et près de 20 000 livres, préserve la mémoire de 100 ans d'aviation.



COMMUNICATION

Le musée publie un magazine trimestriel et internalise la gestion de ses supports de communication : photothèque, site web, réseaux sociaux et production vidéo.

UNE RÈGLE D'OR : LES MEMBRES DU MUSÉE PROVIENNENT DE TOUS LES SECTEURS PROFESSIONNELS ET NE SONT PAS FORCÉMENT ISSUS DU MONDE AÉRONAUTIQUE

Nos distinctions



Un travail reconnu

Les ateliers d'Espace Air Passion sont agréés par la DGAC et le musée est un partenaire du Ministère de la Défense et de l'Aéro-club de France. Il a reçu le label « Atelier du Patrimoine Aéronautique Vivant ».



Le Casnier n° III

Emblème du musée, le premier aéroplane à avoir survolé l'Anjou est authentique. Il appartient à la Ville d'Angers et a scellé un partenariat durable entre la municipalité et Espace Air Passion.



Le Moynet Jupiter

Ce bimoteur unique et remis en état de vol en 2018 est le second avion du musée à bénéficier d'une souscription nationale via la **Fondation du Patrimoine**. Il a reçu le Grand prix du Patrimoine, décerné par l'Aéro-club de France, le GIFAS et le prix Phénix de la Fédération Aéronautique Internationale, couronnant 18 ans de restauration.



Le DFS Weihe

Ce planeur unique au monde ayant volé à Angers après la guerre 39-45 est le premier aéronef à avoir été classé Monument Historique en France.



Plus de 20 000 Visiteurs

Espace Air Passion accueille tous les publics et cible notamment les familles, dans sa volonté de transmission des savoirs. Le musée dispose du label national « Qualité Tourisme ».



Archives unique en Europe

Le musée a réuni un très important patrimoine documentaire couvrant plus d'un siècle d'aviation. Il comprend l'intégralité de la presse aéronautique française et les plans et manuels de dizaines d'avions et planeurs anciens.