

► REPORTAGE PEUGEOT 604 CHAPRON 1981

604

classe affaires!

Rien de tel qu'une 604 Chapron quand on est un élu de la République française ! Pour séduire une clientèle huppée, Peugeot utilise les services d'Henri Chapron, pour des aménagements spécifiques sur sa nouvelle 604, avec tous les équipements nécessaires à un homme politique ou à un homme d'affaires...



La 604 Chapron se reconnaît à son toit en vinyle noir et à ses rétroviseurs chromés, mais également, et surtout, à ses monogrammes «Henri Chapron» situés sur les panneaux de custode.

Les ateliers d'Henri Chapron ne se sont pas intéressés qu'aux Citroën dans les années 1970-1980. Si l'on connaît beaucoup ses magnifiques exécutions réalisées sur les Citroën DS, SM puis CX, le maître carrossier s'est aussi intéressé à Peugeot, notamment pour des aménagements intérieurs de sa 604. En mars 1975, le constructeur de Sochaux dévoile au Salon de Genève son nouveau véhicule haut de gamme, la 604. Il fait alors son grand retour sur ce segment après des décennies d'absence. Face aux lignes élancées et aérodynamiques de la Citroën CX, le Lion choisit des formes plus sobres et classiques. Présentée en même temps que la Renault 30, la 604 est équipée, comme elle, du moteur 6 cylindres PRV de 15 CV, également présent sur la Volvo 264 et la future Talbot Tagora.

Des 604 de père en fils

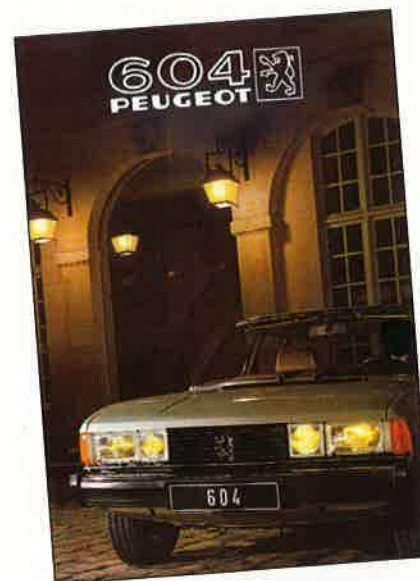
Très rapidement, Peugeot confie aux ateliers Chapron la réalisation d'intérieurs spécifiques luxueux, pour séduire une clientèle plus huppée d'hommes d'affaires ou d'hommes politiques. Dès le Salon de Paris d'octobre 1975, Chapron présente sur son stand une 604 à l'habitacle spécialement aménagé, offrant des équipements hors pair. La 604 de Christophe Barat fait partie de celles-là. Christophe est passionné depuis son enfance par ces Peugeot de luxe : « Cette passion me vient de mon père » confie-t-il. Pendant longtemps, Jean-Michel Barat est directeur d'une société de taxis, en région parisienne, composée presque exclusivement de 604 : « J'en ai



Le dossier de droite, en face duquel s'assoit la personnalité, possède des commandes pour la radio et une lampe d'appoint. Il propose également une tablette pour travailler ou se détendre avec les services du bar. Au choix !

eu environ huit en 10 ans » se rappelle aujourd'hui Jean-Michel. « C'étaient d'excellentes voitures, très fiables » ajoute-t-il, même si il juge que les modèles « d'avant 1979 étaient mieux finis ». Il est vrai qu'ensuite PSA Peugeot Citroën tomba sévèrement dans la crise et dut, pour s'en sortir, économiser sur tout ce qu'il pouvait, y compris, parfois, sur les finitions ! Alors qu'il n'a pas encore 18 ans et qu'il est en conduite accompagnée, Christophe décide de s'offrir, en 1992, sa première 604, une Turbo diesel de 1980, rouge amarillis avec intérieur cuir. Quelques années plus tard, un jour de juin 2001, il découvre, en surfant sur Internet, une 604 dotée d'un intérieur étonnant. Non roulante, la voiture est à vendre aux enchères pour pièces. L'annonce ne mentionne aucunement une quelconque griffe Henri

Peugeot fait, en 1975, son grand retour dans les voitures haut de gamme. Lancée en plein choc pétrolier, la 604 ne connaît pas un succès immédiat. Grâce à une gamme progressivement élargie, elle sera quand même produite à plus de 153 000 unités jusqu'en novembre 1985.



Chapron. « Je pensais acheter surtout un tableau de bord et conserver le reste comme banque d'organes » se rappelle-t-il. Ce n'est qu'après être allé la chercher dans le département du Val-de-Marne qu'il se rend compte que cette 604 STI a quelque chose de très spécial : l'aménagement de tout son habitacle, réalisé par les ateliers Chapron. Plutôt que de s'en servir pour pièces, comme cela était indiqué dans l'annonce, Christophe décide de remettre totalement en état cette voiture d'exception.

450 heures de restauration

Extérieurement, la 604 Chapron se reconnaît à son toit en vinyle noir et à ses rétroviseurs chromés, identiques aux Citroën CX Chapron et Rolls-Royce Sil-



ver Shadow et Silver Spirit. Mais également, et surtout, à ses monogrammes «Henri Chapron» situés sur les panneaux de custode. Signe d'appartenance à un élu de la République française, elle arbore une cocarde tricolore sur le haut de son tableau de bord. Hormis ces quelques éléments, rien ne différencie extérieurement une 604 Chapron d'un modèle classique de série. Ses principaux attributs se trouvent à l'intérieur. Quand Christophe achète cette 604 singulière, la voiture a tout juste 20 ans. Immatriculée la première fois le 10 juin 1981, elle n'est pas dans un état irréprochable. Sa robe grise métallisée et son intérieur en cuir accusent le poids des ans. Un an plus tard, il entame une longue et complète restauration qui va s'échelonner sur près de deux ans. Première étape, le démontage total de la caisse et la réfection des soubassements jusqu'en mars 2003. Il s'attaque ensuite au moteur avec démontage et décapage. Fin mai, il commence le ponçage de la carrosserie, notamment sur les panneaux de custode recouverts de vinyle, nids idéals pour l'humidité et l'apparition de points de rouille. « Quand nous avons commencé à poncer, je me suis rendu compte



Assorti au tableau de bord, le gainage en cuir du volant a été changé par Christophe. En bas, sur le côté droit de la radio, est apposé un système Blaupunkt servant de mémoire additionnelle de stations au poste de radio et disposant d'un micro permettant d'enregistrer des conversations.



La griffe «Henri Chapron» est présente à l'extérieur sur les panneaux de custode et sur les seuils de portières.



Systématiquement apposé sur les Peugeot de l'époque, l'autocollant «Peugeot fait confiance à Esso» a été racheté neuf par Christophe à un particulier.



Situé entre les deux sièges avant, le mini-bar propose un assortiment d'alcools avec deux verres à pied en cristal.



Les vitres arrière sont bien sûr électriques. Les commandes d'ouverture et de fermeture se situent au centre, à la base du mini-bar.



Sur le pied milieu, à côté du levier de vitesses, Christophe a fait inscrire ses initiales en lettres dorées : C. B.





Le noir choisi par Christophe Barat pour sa voiture apporte la touche finale de luxe à une voiture de cette classe.



Les rétroviseurs extérieurs chromés sont identiques à ceux proposés sur les Citroën CX Chapron et les Rolls-Royce Silver Shadow et Silver Spirit.



Les panneaux de portes marient harmonieusement boiseries et garnitures en cuir. Avec des vitres arrière fumées, la discrétion totale est assurée pour les passagers !

qu'il y avait une couche de peinture noire dessous se souvient-il. Après un moment d'hésitation, il choisit de faire repeindre sa 604 dans sa teinte noire nacrée d'origine. Une couleur qui va mieux à une voiture de cette classe ! À la fin du mois de juin, après phosphatage et « blaxonage » de la caisse, la peinture, effectuée chez un professionnel, est terminée. Christophe s'attelle ensuite au remontage de tous les éléments liés à la carrosserie : portières, feux et pare-brises avant et arrière. À partir de l'hiver 2003-2004, jusqu'au printemps suivant, il se consacre au long et minutieux remontage de tous les éléments et équipements intérieurs qui font le charme et l'attrait de cette finition Chapron. En juin 2004, après 450 heures de travail, la voiture est totalement terminée. Elle peut enfin participer à nouveau à des sorties « officielles », mais désormais avec le club 604 International !

Toute de cuir vêtue

Harmonie. Tel est le mot qui résume le mieux l'atmosphère que dégage le fameux aménagement Chapron de cette 604. Le plus bel exemple est l'habillage des panneaux de portières qui allient du bois vernis d'ornement avec une garniture en cuir. Dans un habitacle chaleureux, fait de cuir beige foncé et de boiseries claires, de nombreux équipements luxueux sont proposés. Le tableau de bord, différent par sa forme de celui d'une 604 classique, est recouvert de cuir, entièrement rénové par Christophe. L'habillage en bois du vide-poche supérieur a par contre été changé en respectant le plus possible l'original. Christophe a fait appel pour cela à un ébéniste. Le gainage en cuir du volant a également été remplacé et cousu ensuite à la main par Christophe ! Les deux sièges avant et la banquette arrière sont également recouverts entièrement de cuir. Outre la climatisation et un toit ouvrant électrique, la voiture propose un système de radio inno-



Sur le repose-tête du siège conducteur, Christophe a brodé un lion Peugeot doré, qui s'accorde parfaitement aux couleurs de l'aménagement Chapron

vant pour l'époque, avec mémoire additionnelle de stations et un micro enregistreur à cassette commandé par le chauffeur. Il peut servir de simple pense-bête ou d'enregistreur des conversations ayant lieu dans la voiture. Entre les deux sièges avant, un mini-bar recouvert de cuir offre aux passagers arrière un assortiment de petites bouteilles d'alcool avec deux verres en cristal. Aux places arrière justement, l'hôte s'assied, selon l'usage, à droite, côté trottoir dans le sens de la circulation. Il dispose, comme son éventuel voisin de gauche, d'un repose-pied en



Proposée par Peugeot en option, le toit ouvrant, revêtu de cuir ici, coulisse électriquement.



Le moteur de cette 604 STI Chapron est le moteur 6 cylindres PRV de 15 CV disposant du système d'injection Bosch K Jetronic.

moquette. Le siège passager avant est dépourvu d'appui-tête, pour permettre une vision dégagée de la route à la personnalité assise à l'arrière. Son dossier propose une tablette pliable, en bois de noyer, idéale pour terminer un discours, relire un dossier ou prendre un instant de détente avec les services du bar. Cette très pratique tablette est surmontée d'une lampe d'appoint et de comman-

des permettant d'allumer la radio et de sélectionner une station. Si de nuit, ou le soir, la lumière n'est pas assez forte pour permettre la lecture, les deux passagers arrière disposent d'une lampe liseuse orientable fixée sur chaque panneau de custode. Juste à côté, un miroir de courtoisie est proposé pour les passagers... ou les passagères !

Le mystère reste entier

La liste des équipements d'agréments proposés à l'arrière dans cette 604 ne s'arrête pas encore là. L'accoudoir central de la banquette arrière cache, en son centre, un fameux téléphone RadioCom 2000, très utilisé dans les années 1980, dans les voitures officielles ou appartenant à des person-

Les dossiers des sièges avant arborent des panneaux en bois de noyer semblables à ceux des Citroën CX Chapron. Le panneau de gauche est surmonté d'une horloge à aiguilles. Une fois ouvert, il propose un porte-document.

Bien qu'il ait rarement l'occasion de se trouver à cette place, Christophe Barat teste le confort et les prestations proposées à l'arrière par sa 604 Chapron. Les ateliers du carrossier pouvaient proposer également, aux acheteurs qui le souhaitaient, une séparation avant/arrière avec glace descendante, à commande manuelle ou électrique.



PEUGEOT 604 CHAPRON (STI) 1981

- Moteur : 6 cylindres en V avec un arbre à cames en tête par rangée de cylindres
- Cylindrée : 2 664 cm³
- Alésage x course : 88 x 73 mm
- Puissance fiscale : 15 CV
- Puissance : 144 ch DIN à 5 500 tr/mn
- Alimentation : à injection avec système Bosch K Jetronic
- Couple : 22,1 m.kg à 3 000 tr/mn
- Transmission : classique, aux roues arrière (propulsion)
- Direction : assistée, à crémaillère
- Freins : à disques ventilés à l'avant et à disques à l'arrière
- Suspension : à roues indépendantes à ressorts hélicoïdaux, barre antidevers et amortisseurs hydrauliques, télescopiques à double effet
- Longueur : 4,72 m
- Largeur : 1,78 m
- Hauteur : 1,44 m
- Empattement : 2,8 m
- Voie avant : 1,49 m
- Voie arrière : 1,43 m
- Poids à vide : 1 410 kg
- Vitesse maxi : 185 km/h (constructeur)



Sur chaque panneau de custode, le passager arrière dispose d'un miroir de courtoisie et d'une lampe de lecture orientable.

nalités. À droite, le dossier du siège avant propose les mêmes boiseries en noyer et avec un panneau dépliant, mais surprise, il ne s'agit pas d'une tablette mais d'un ingénieux porte-document dépliant ! Une horloge à aiguilles prend de ce côté la place des boutons de radio et lampe d'appoint situés à droite. Enfin, pour couronner le tout, les vitres, toutes teintées et gravées, sont, à l'arrière, fumées, avec une fine pellicule opaque, qui selon Christophe, « a été apposée après la sortie de la voiture des ateliers Chapron ». Discrétion assurée en tout cas pour le ou les passager(s) assis à l'arrière ! Après deux ans de rénovation, cette superbe automobile conserve encore une part de mystère. Malgré de nombreuses recherches effectuées en préfecture, Christophe n'a pas encore retrouvé la trace de sa voiture et donc le nom de l'heureux premier propriétaire. Une chose est sûre, en revanche, elle a bien appartenu à un élu de la République française. Mais qui ? Peut-être que ce reportage aidera Christophe à retracer l'histoire de son véhicule d'exception... Il figuré en tout cas aujourd'hui parmi les dernières et rares automobiles survivantes, aménagées par les ateliers Chapron dans les années 1980.

Adrien Cahuzac
Photos Christian Bedei