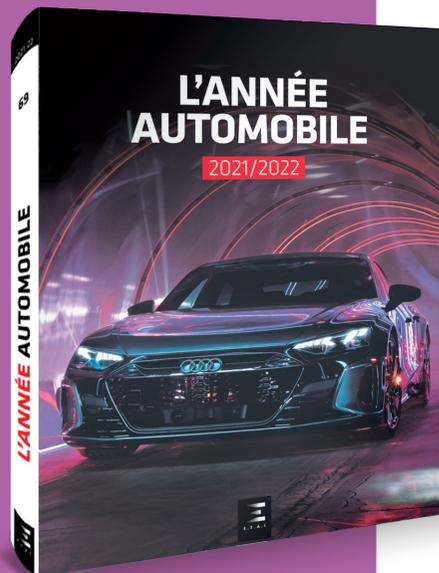


NOVEMBRE 2021

L'ANNÉE AUTOMOBILE

2021/2022



Titre :
L'ANNÉE AUTOMOBILE
2021/2022, n°69

Auteurs :
Un collectif d'auteurs

272 pages & 350 photos

Format : 235 x 310 mm

ISBN :
979 10 283 0508 6

Prix public :
69,00 € TTC

Date de parution :
17 novembre 2021

Le très attendu *L'Année Automobile* n°69 paraît en librairie ce mercredi 17 novembre. Il est une rétrospective de l'année, décryptée, analysée (sujets magazine) et illustrée sur tous les faits marquants du secteur automobile.

Au sommaire de cet annuel, un panorama des principales nouveautés, un regard personnel sur les concept cars, des réflexions sur les tendances du design, une analyse pertinente de la saison sportive et un regard original sur le rôle culturel de l'automobile.

L'Année Automobile cultive sa différence depuis soixante-neuf ans et confirme d'année en année sa singularité parmi les publications dédiées à l'automobile. Cet ouvrage est le seul à présenter un panorama complet des événements qui ont marqué l'année sur les plans industriel, sportif, culturel et patrimonial.

LES AUTEURS :

L'équipe rédactionnelle, placée sous la coordination de **Serge BELLU**, fait appel à un éventail de compétences élargies, avec les meilleurs spécialistes internationaux.

► Feuilletez l'ouvrage **ICI**

CONTACT PRESSE :
Léa FELZINES
Tél. 01 46 99 31 52
lea.felzines@infopro-digital.com
www.editions-etai.fr

Éditions E-T-A-I - Antony Parc II - 10, place du Général-de-Gaulle 92160 ANTONY

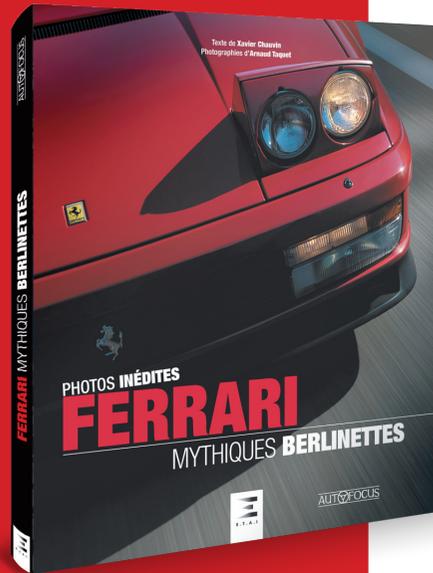
COMMUNIQUÉ DE PRESSE



NOVEMBRE 2021

FERRARI

MYTHIQUES BERLINETTES



Titre :
**FERRARI
MYTHIQUES BERLINETTES**

Auteurs :
**Xavier CHAUVIN
& Arnaud TAQUET**

160 pages & 300 photos

Format : 240 x 290 mm

ISBN :
979 10 283 0480 5

Prix public :
39,00 € TTC

Date de parution :
17 novembre 2021

ETAI publie le 17 novembre prochain un magnifique ouvrage sur l'une des plus luxueuses marques italiennes : Ferrari.

L'archétype de la voiture de Grand Tourisme, l'incarnation même de l'excellence automobile. Ferrari est une légende inoxydable, une véritable institution en Italie. Jamais un constructeur n'aura déchaîné autant les passions, et suscité autant d'intérêt auprès des collectionneurs du monde entier. Ce mythe est ici illustré à travers les douze berlinettes les plus emblématiques imaginées par la marque au cheval cabré : 250 GT Lusso, 275 GTB, 365 GTB/4 Daytona, Dino 246 GT, 512 BBi, 288 GTO, Testarossa, F40, F50, sans oublier les plus récentes Enzo, LaFerrari et SF90 Stradale... Autant de prestigieuses appellations qui ont fait rêver plusieurs générations de *tifosi*.

Les très belles photos du livre rappelleront beaucoup d'émotions aux puristes.

LES AUTEURS :

Journaliste automobile réputé, **Xavier Chauvin** a déjà publié nombre d'ouvrages de référence chez ETAI, dont plusieurs opus consacrés à des marques italiennes. Spécialiste reconnu des modèles de Grand Tourisme, il relate aujourd'hui l'histoire souvent tumultueuse des berlinettes les plus emblématiques de la firme italienne.

Journaliste-essayeur et amoureux de l'automobile sportive, **Arnaud Taquet** travaille aujourd'hui en temps que photographe commercial automobile pour de nombreux constructeurs.

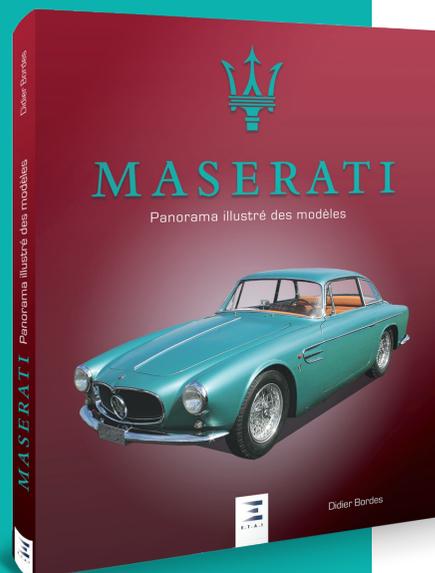
► Feuilletez l'ouvrage **ICI**

CONTACT PRESSE :
Léa FELZINES
Tél. 01 46 99 31 52
lea.felzines@infopro-digital.com
www.editions-etai.fr

Éditions E-T-A-I - Antony Parc II - 10, place du Général-de-Gaulle 92160 ANTONY

MASERATI

Panorama illustré des modèles



Titre :
**MASERATI, panorama
illustré des modèles**

Auteur :
Didier BORDES

160 pages & 300 photos

Format : **240 x 290 mm**

ISBN :
979 10 283 0513 0

Prix public :
42,00 € TTC

Date de parution :
17 novembre 2021

Au travers de ce nouvel ouvrage, les Éditions ETAI retracent l'histoire de la marque au trident, qui débute en 1914.

Lorsque les frères Maserati créent la Società Anonima Officine Alfieri Maserati à Bologne, leur objectif était d'élaborer des voitures de compétition pour la marque automobile Diatto. Objectif atteint grâce à la Tipo 26 qui marque la course automobile avec plus d'une centaine de victoires ! Le palmarès de Maserati devient alors exceptionnel : Juan Manuel Fangio gagne plusieurs Grands Prix dans les années 1950 et devient champion du monde de F1 avec la Maserati 250F ; Stirling Moss finit premier de plusieurs Grands Prix, et ainsi de suite jusqu'à ce que Maserati se détourne de la compétition pour s'orienter vers le haut de gamme. Pari réussi, car la marque est aujourd'hui mondialement reconnue, en tant que symbole de l'automobile de luxe.

Avec ce livre illustré de 300 photos et dessins, l'histoire de Maserati est disséquée grâce à un catalogage exhaustif, technique et historique où tous les modèles sont représentés, même les moins connus, avec des astuces pour différencier les versions successives.

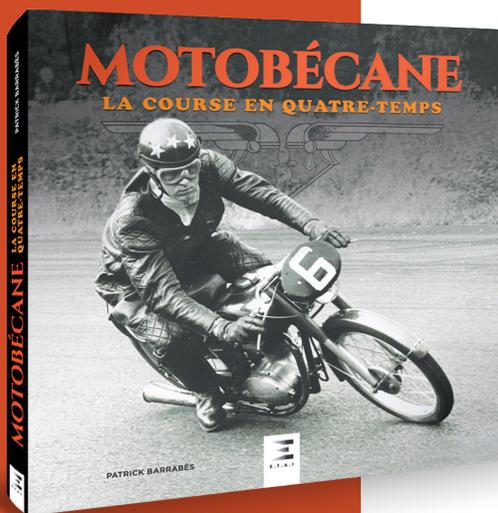
L'AUTEUR :

Ancien technicien photographe de l'École des beaux-arts du Mans, **Didier Bordes** a exposé dans la ville du Mans, mais aussi en Sarthe, à Paris, Tours et Sarajevo. *Maserati, panorama illustré des modèles* est son sixième livre publié chez ETAI. Il est également auteur de panoramas illustrés des modèles sur les marques suivantes : Alfa Romeo, Ferrari, Bugatti, Jaguar et Aston Martin.

► **Feuilletez l'ouvrage ICI**

CONTACT PRESSE :
Léa FELZINES
Tél. 01 46 99 31 52
lea.felzines@infopro-digital.com
www.editions-etai.fr

Éditions E-T-A-I - Antony Parc II - 10, place du Général-de-Gaulle 92160 ANTONY



Titre :
**MOTOBÉCANE, la course
en quatre-temps**

Auteur :
Patrick BARRABÈS

192 pages & 450 photos

Format : **254 x 254 mm**

ISBN :
979 10 283 0437 9

Prix public :
42,00 € TTC

Date de parution :
17 novembre 2021

CONTACT PRESSE :
Léa FELZINES
Tél. 01 46 99 31 52
lea.felzines@infopro-digital.com
www.editions-etai.fr

MOTOBÉCANE

LA COURSE EN QUATRE-TEMPS

Bien connue depuis ses débuts en 1923 pour ses motos du quotidien, Motobécane a pourtant le démon de la course. L'usine s'est fortement impliquée avant-guerre avec un véritable service Course. Durant ces années apparaît le Bloc S, né de la règle à calcul d'Ernst Drucker et du coup de crayon de Géo Ham. Décliné de 250 à 600 cm³, il va tout gagner : le Bol d'Or à plusieurs reprises, le championnat de France, le Paris-Les Pyrénées-Paris... Malgré les années sombres de la guerre pendant lesquelles la marque se retire officiellement de la course, de véritables champions vont se révéler et entourer de lauriers le logo de la marque. Agents implantés solidement au cœur des villes françaises ou mécanos de quartier, ils préparent un quatre-temps Motobécane, l'incontournable "Z", avec les moyens du bord, de l'entraide, et un peu de talent, pour finir un Bol d'Or !

Bien que le sport, chez Motobécane, soit synonyme de circuit ou de course sur route ouverte, les quatre-temps, de la 125 à la 350 bicylindre, affrontent tous les terrains : la piste bien sûr, mais aussi les brouillards des terrains de trial, les bosses des terrains de cross et les parcours impossibles d'enduro.

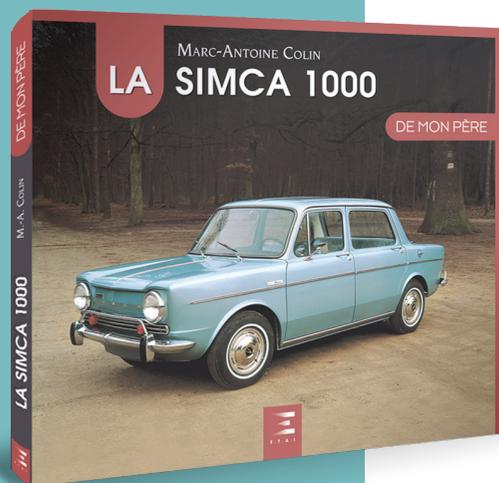
Ce livre n'est pas seulement un livre d'histoire : il offre un peu de technique et l'évolution des motos, mais vous y croiserez surtout des histoires d'hommes, celle de ces pilotes, préparateurs et mécanos de talent qui ont mis leur vie au service de la firme de Pantin en y associant un... chronomètre !

L'AUTEUR :

Toulousain issu d'une famille motocycliste, **Patrick Barrabès** est "tombé dedans" dès l'enfance avec une culture acquise dans l'atelier Motobécane paternel. Premier décliné à 11 ans, en 1965, avec la compilation des premiers documents consacrés à l'histoire de la moto, catalogues ou revues à couverture rouge. Premiers pas journalistiques vers 1978, un premier livre en 2002, suivi de trois volumes consacrés à Motobécane. En 1975, la découverte d'une première ancienne sera le point de départ d'une quête consacrée aux modèles de Pantin. Mécanicien prototypiste dans l'industrie automobile, une partie de ses loisirs est occupée à essayer d'éviter que le travail et les créations des anciens ne tombent dans l'oubli au travers de recherches sur l'histoire de la moto et des cycles français, ainsi que sur l'aviation toulousaine (Aéropostale).

► **Feuilletez l'ouvrage ICI**

Éditions **E-T-A-I** - Antony Parc II - 10, place du Général-de-Gaulle 92160 ANTONY



Titre :
LA SIMCA 1000
De mon père

Auteur :
Marc-Antoine COLIN
120 pages & 280 photos
Format : 240 x 215 mm

ISBN :
979 10 283 0515 4

Prix public :
29,90 € TTC
Date de parution :
17 novembre 2021

CONTACT PRESSE :
Léa FELZINES
Tél. 01 46 99 31 52
lea.felzines@infopro-digital.com
www.editions-etai.fr

LA SIMCA 1000 DE MON PÈRE

À l'occasion de son 60^e anniversaire, ETAI publie la 3^e édition du livre *La Simca 1000 de mon père*, cette petite automobile à la carrosserie carrée et classique.

“C'est plus facile en Simca 1000”, clame au début des années 1960 la publicité Simca. De 1962 à 1978, tout au long de la carrière de la 1000, une large clientèle française et européenne en fut effectivement convaincue. Cubique, mais coquette, servante docile aux mains du jeune père de famille ou compagne de la femme élégante, la 1000 a pu aussi se muer en un rageur petit bolide : Rallye 1, Rallye 3 ; le souvenir des 1000 sportives est toujours vif. Née de la prospérité, la Simca 1000 ne lui a guère survécu. Aujourd'hui encore, elle n'en continue pas moins de perpétuer l'image d'un certain bonheur automobile, indissociable des souvenirs d'enfance. C'est si facile, la vie en Simca 1000...

Cet ouvrage saura réveiller bien des souvenirs, et instruire ceux qui se passionnent pour l'histoire de l'automobile française.

L'AUTEUR :

Marc-Antoine Colin est un grand spécialiste de l'automobile, notamment ancienne. Rédacteur en chef d'*Automobilia*, il est également le fondateur de la revue *L'Aventure automobile*. Il préside le club *Hotchkiss*.

► **Feuilletez l'ouvrage ICI**